

XXIII Settimana di Alti Studi
Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara

L'età di Borso d'Este

La cultura del Rinascimento ferrarese nel XV secolo

*Comitato scientifico dell'Istituto
di Studi Rinascimentali*

Franco Bacchelli
Marco Bertozzi
Francesca Cappelletti
Paolo Fabbri
Manuela Incerti
Fosca Mariani Zini
Maria Lucia Menegatti
Cristina Montagnani
Andrea Pinotti
Giovanni Ricci
Giovanni Sassu
Alessandro Scafi
Roberta Ziosi

Istituto di Studi Rinascimentali

Palazzo Bonacossi
via Cisterna del Follo 5
44121 Ferrara
tel 0532 232932 | 0532 232929
e-mail: isr@comune.fe.it

Coordinamento Scientifico

Romeo Pio Cristofori

Segreteria organizzativa

Elisabetta Capanna



17, 18 e 19 novembre 2022
FERRARA Palazzo Bonacossi

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

ore 15.00

Saluti istituzionali

Marco Gulinelli

Assessore alla Cultura
del Comune di Ferrara

Vittorio Sgarbi

Presidente della Fondazione
Ferrara Arte

Marco Bertozzi

Direttore Istituto Studi Rinascimentali

PRIMA SESSIONE

Presiede

Cristina Montagnani

ore 16.00

Matteo Provasi

Accessibilità e inaccessibilità del
principe. Dalla signoria 'popolare' di
Borso all'autorità 'sacrale' di Ercole

ore 16.30

Riccardo Pallotti

L'imperatore Federico III d'Asburgo
alla corte di Borso (1452, 1468-69)

ore 17.00 Pausa

ore 17.15

Angela Ghinato

Sulle tracce di Stella

ore 17.45

Valentina Gritti

Francesco Sanchini

La letteratura encomiastica in terza
rima per Borso d'Este: Sandeo,
Cornazzano e Montagna

ore 18.15

Discussione

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

SECONDA SESSIONE

Presiede

Renata Samperi

ore 9.30

Giuliana Marcolini

Palatium suum pulcherrimum et
ornatissimum. Gli scavi archivistici e
il ritrovamento del palazzo di Borso
d'Este nel desertum della certosa
Sancti Christophori

ore 10.00

Rita Fabbri

Palatium suum pulcherrimum et
ornatissimum. Architettura per il
ritiro di Borso nell'eremo dei monaci
certosini

ore 10.30

Elisabetta Lopresti

Palatium suum pulcherrimum et
ornatissimum. Temi estensi e certosini
nelle decorazioni del Palazzo di Borso
alla Certosa

ore 11.00 Pausa

ore 11.15

Giulia Mozzini

I Romei. Relazioni tra nobiltà, arte e
cultura al tempo di Borso d'Este

ore 11.45

Stefano Costantini

Manuela Incerti

Nuove tecnologie per il Museo di Casa
Romei: il caso dello Studiolo delle
Tramezze di Casa Romei

ore 12.15

Discussione

ore 12.45 Pausa pranzo

TERZA SESSIONE

Presiede

Giovanni Sassu

ore 15.00

Marco Scansani

Autoctoni e forestieri: lineamenti della
scultura ferrarese al tempo di Borso
d'Este

ore 15.30

Giuseppina De Pasquale

Dal Monte Sacro al Compianto
plastico. Forme della devozione
estense verso il Santo Sepolcro di
Gerusalemme nel Quattrocento

ore 16.00

Giuseppe Lipani

«Fulgura non cessabant volare per
aerem». L'incoronazione ducale di
Borso e le culture dello spettacolo

ore 16.30 Pausa

ore 16.45

Maria Lucia Menegatti

Bianca Maria d'Este: spigolature
archivistiche

ore 17.15

Marco Stefani

Comunicazione sui rapporti fra
preesistenze territoriali e le strutture
dei parchi estensi del Berliguardo e del
Barco di Ferrara, durante il XV secolo

ore 17.45

Discussione

SABATO 19 NOVEMBRE

QUARTA SESSIONE

Presiede

Maria Lucia Menegatti

ore 9.30

Lara Scanu

Immagini del duca. Riflessioni
su Borso d'Este come padre
dell'iconografia Estense

ore 10.00

Chiara Guerzi

Episodi della committenza 'minore' di
Borso d'Este e un inedito dipinto del
Maestro dagli occhi Ammiccanti

ore 10.30

Alessandra Pattanaro

Da Borso a Ercole II d'Este, lo spazio
dipinto nella Ferrara estense

ore 11.00 Coffee Break

ore 11.30

Mauro Severi

Borso d'Este, signore di San Martino
in Rio

ore 12.00

Michele Danieli

Oltre Borso. I due Ercole e le ragioni di
una mostra

ore 12.30

Discussione e conclusioni