



Tesi a nascere

domenica 10 aprile – martedì 17 maggio – martedì 31 maggio 2011

Salone d'Onore di Palazzo Bonacossi

via Cisterna del Follo 5, Ferrara

tel. 0532 232933

“Tesi a nascere” è una nuova iniziativa dei Musei Civici d'Arte Antica di Ferrara. Protagoniste saranno le ricerche condotte da giovani laureati in occasione delle loro tesi aventi come oggetto tematiche afferenti i beni culturali custoditi nel suddetto polo museale estense.

Il progetto trae origine dalla costruttiva collaborazione che il personale scientifico dei Musei Civici di Arte Antica ha avviato con istituzioni esterne all'Amministrazione Comunale quali le Università degli Studi di Ferrara e di Bologna, con il settore tecnico della Soprintendenza ai Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici di Bologna, con il Centro Ricerche Enea di Bologna, nonché con alcuni Laboratori di restauro.

I Musei Civici di Arte Antica, a cui è demandato il compito di conservare e valorizzare un settore rilevante del patrimonio artistico comunale, a causa della cronica penuria di risorse non sempre riescono ad usufruire di adeguati mezzi scientifici per affrontare e risolvere i quotidiani problemi connessi a tali mansioni; parallelamente, le Università difficilmente riescono a “uscire” dalle aule e a mettere a disposizione dei docenti e degli studenti opere d'arte e documenti significativi da studiare e analizzare in prima persona.

L'incontro tra queste due “carenze” si è trasformato in un doppio valore aggiunto: l'Università ha avuto modo di fornire un valido strumento di formazione ai laureandi mentre il Museo ha potuto avvalersi di ricerche mirate su alcuni aspetti del proprio patrimonio.

“Tesi a nascere” si prefigge di portare a conoscenza del pubblico questa positiva esperienza fornendo al contempo un primo importante banco di prova ai giovani studiosi ai quali sarà data l'opportunità di esporre gli esiti delle proprie ricerche dialogando con gli appassionati dell'arte ferrarese.

In occasione degli incontri, che si terranno nel Salone d'Onore di Palazzo Bonacossi, i Musei Civici di Arte Antica esporranno opere e materiali inediti, inerenti le tesi di laurea oggetto degli appuntamenti. Questo primo ciclo verrà inaugurato domenica 10 aprile alle ore 11.00 dalla tesi di Valentina Malossi su opere lignee policrome della Certosa di Ferrara; proseguirà martedì 17 maggio alle ore 18.00 con Silvia Vecchi che analizzerà le tele di Giuseppe Avanzi di San Cristoforo, e si concluderà martedì 31 maggio alle ore 18.00 con la dissertazione di Eleonora Ritucci sulla Fototeca dei Musei Civici di Arte Antica.

Programma

Domenica 10 Aprile 2011, ore 11

Valentina Malossi

*Opere lignee policrome della Certosa di Ferrara
Indagini ed analisi storico – scientifica per l'individuazione dei pigmenti*

Introduce **Elisabetta Lopresti**



Martedì 17 Maggio 2011, ore 18

Silvia Vecchi

Le tele di Giuseppe Avanzi del presbiterio di San Cristoforo alla Certosa

Introduce **Elisabetta Lopresti**



Martedì 31 Maggio 2011, ore 18

Eleonora Ritucci

*Immagini e Storia. La Fototeca dei Musei Civici
di Arte Antica di Ferrara: proposte di valorizzazione*

Introduce **Giovanni Sassu**



Eleonora Ritucci

Immagini e storia. La Fototeca dei Musei Civici di Arte Antica di Ferrara: proposte di valorizzazione

Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di laurea in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali

Relatore: prof. Pier Luigi Fantelli

Correlatore: dott. Giovanni Sassu
Musei Civici di Arte Antica di Ferrara



La tesi di Eleonora Ritucci trae origine da un'esperienza personale, vissuta in due momenti formativi tra il 2005 e il 2009, che hanno avvicinato la giovane studiosa al mondo della fotografia e agli aspetti connessi alla realtà della Fototeca di Musei Civici di Arte Antica. Questa Fototeca, molto nota nel mondo degli studi dell'arte estense, custodisce un'ampia documentazione fotografica riguardante in massima parte i monumenti della città e le opere d'arte dei musei ferraresi.

La tesi si suddivide in due parti: a) la prima, di introduzione generale, presenta una piccola storia della fotografia e degli archivi fotografici, della loro evoluzione, sia dal punto di vista della tutela legislativa che da quello strettamente tassonomico; b) la seconda parte, dopo alcune considerazioni relative alle metodologie archivistiche e conservative, alla catalogazione e alla digitalizzazione, si concentra sui Musei Civici d'Arte Antica e sulla Fototeca. Di questa struttura è stata ripercorsa la storia analizzando le acquisizioni, i fondi fotografici più importanti, con particolare riferimento a quello appartenuto a Gualtiero Medri (1887-1970), storico direttore dei Musei Civici estensi, la cui donazione nel 1971 ha di fatto avviato la nascita della Fototeca. Per l'occasione sono stati studiati gli atti utili alla ricomposizione della donazione (da parte della vedova) alla Fototeca ed alla successiva catalogazione.

L'autrice ha preso in esame alcune possibili metodologie atte ad incrementare la conoscenza e la fruibilità della Fototeca, al fine di non limitare la conoscenza di questo piccolo tesoro di storia agli studiosi e ai ricercatori ma di coinvolgere, quanto più possibile, anche gli appassionati, i cultori o i semplici curiosi, alla storia e all'arte ferrarese.

In occasione della conferenza sarà presentata la mostra *Immagini e storia. Fotografie e cartoline dal Fondo Gualtiero Medri*, realizzata dai Musei Civici di Arte Antica in collaborazione con la stessa Ritucci (www.comune.fe.it/arteantica), che offrirà la possibilità di scoprire o riscoprire il volto di una Ferrara che non c'è più.