



COMUNE  
DI FERRARA



ISTITUTO DI STUDI  
RINASCIMENTALI

MUSEI  
ARTE ANTICA  
FERRARA

FERRARA  
ARTE

XXIV Settimana di Alti Studi  
Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara

*Comitato scientifico dell'Istituto  
di Studi Rinascimentali*

Franco Bacchelli  
Marco Bertozzi  
Francesca Cappelletti  
Paolo Fabbri  
Manuela Incerti  
Fosca Mariani Zini  
Maria Lucia Menegatti  
Cristina Montagnani  
Andrea Pinotti  
Giovanni Ricci  
Giovanni Sassu  
Alessandro Scafi  
Roberta Ziosi

*Coordinamento Scientifico*

Romeo Pio Cristofori

*Segreteria organizzativa*

Elisabetta Capanna

*Istituto di Studi Rinascimentali*

Palazzo Bonacossi  
via Cisterna del Follo 5  
44121 Ferrara  
tel 0532 232932 | 0532 232929  
e-mail: isr@comune.fe.it



XXIV SETTIMANA DI ALTI STUDI  
Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara

# Moderni divertimenti

*Gioco, svago  
e spettacolo  
nell'Italia del  
Rinascimento*

26, 27 e 28 ottobre 2023  
FERRARA Palazzo Bonacossi

## GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

ore 15.00 **Saluti istituzionali**

**Marco Gulinelli**  
Assessore alla Cultura  
del Comune di Ferrara

**Vittorio Sgarbi**  
Presidente della Fondazione  
Ferrara Arte

**Marco Bertozzi**  
Direttore Istituto Studi Rinascimentali

### **PRIMA SESSIONE**

*Presiede* **Romeo Pio Cristofori**

ore 15.30  
**Alessandro Arcangeli**  
*I divertimenti rinascimentali alla luce dei più recenti orientamenti storiografici*

ore 16.00  
**Alessia Serluca**  
*«Né vi dispiacci sian posti per gioco». Il genere dell'enigma nel Rinascimento*

ore 16.30  
**Corrado Confalonieri**  
*L'importante è (come) vincere. Teoria e meta-teoria del gioco degli scacchi nel "Gonzaga secondo" di Torquato Tasso*

ore 17.00 Pausa

ore 17.15  
**Valentina Catalucci**  
*"Ancor nobile esercizio [...] è il giuoco": panoramica sulle pratiche ludiche a Urbino (XV-XVII secolo)*

ore 17.45  
**Sandra Pietrini**  
*Fra gioco e spettacolo: il professionismo teatrale nelle corti rinascimentali*

ore 18.15 **Discussione**

## VENERDÌ 27 OTTOBRE

### **SECONDA SESSIONE**

*Presiede* **Giuseppe Lipani**

ore 9.30  
**Cecilia Nocilli**  
*Giostre e tornei «a soggetto» nella Napoli aragonese del Quattrocento*

ore 10.00  
**Nicola Badolato**  
*«Con ogni artificio di musica»: descrizioni di apparati, intermedi e intramezzi a Firenze e Ferrara tra Cinque e Seicento*

ore 10.30  
**Tiziana Pikler**  
*Leonardo, Michelangelo e Raffaello: il gioco nelle opere dei tre geni del Rinascimento*

ore 11.00 Pausa

ore 11.15  
**Chiara Guerzi**  
*Giostre, turnieri, bagordi: l'entrata trionfale a Ferrara di Giliola da Carrara per le nozze con Nicolò III d'Este*

ore 11.45  
**Emanuela Di Venuta**  
*Lo svago di pupille in papille: una ricognizione tra trionfi e banchetti rinascimentali*

ore 12.15  
**Barbara Tramelli**  
*Due stampe dell'artista Ambrogio Brambilla e il ruolo delle accademie burlesche: una riflessione sugli spazi di produzione e interazione artistica a Milano nel sedicesimo secolo*

ore 12.45 **Discussione** e pausa pranzo

### **TERZA SESSIONE**

*Presiede* **Francesca Acqui**

ore 15.00  
**Benedetta Colasanti**  
*Spettacoli rivali. Indagini d'archivio su un matrimonio estense-mediceo*

ore 15.30  
**Benedetta Scuteri**  
*Il racconto di un torneo padovano nel "De apparatu Patavini hastiludii" di Lodovico Lazzarelli*

ore 16.00  
**Nadja Aksamija**  
*Politica, sociabilità e gioco tra Bologna e Ferrara nel secondo Cinquecento*

ore 16.30 Pausa

ore 16.45  
**Alessandra Zamperini**  
*Dame che suonano: la musica e il genere nella pittura nel Rinascimento*

ore 17.15  
**Tito Saffioti**  
*Scocola, un buffone ludopatico alla corte di Borso d'Este*

ore 17.45 **Discussione**

## SABATO 28 ottobre

### **QUARTA SESSIONE**

*Presiede* **Matteo Provasi**

ore 9.30  
**Cecilia Vicentini**  
*Attività sportive e giochi di putti: dai disegni ligoriani alle pitture del Castello Estense*

ore 10.00  
**Maria Teresa Sambin De Norcen**  
*Tra otium ed eutrapelia: la vita in villa di Leonello d'Este*

ore 10.30  
**Alberto Palladini**  
*Tra cerimonie ed apparamenti. Principi ed ambasciatori ospiti alla corte di Alfonso II (1578-1586)*

ore 11.00 Coffee Break

ore 11.30  
**Micaela Torboli**  
*La "granata svampante" di Alfonso I d'Este tra araldica e gioco d'azzardo. Origini, varianti e successo di un simbolo estense.*

ore 12.00  
**Rita Fabbri**  
**Marco Bussoli**  
*Gli spazi per il teatro "domestico" nelle architetture palaziali ferraresi, una prima ricognizione*

ore 12:30  
**Lara Scanu**  
*Giocose effigi. Iconografie dello svago e testimonianze ludiche dal panorama artistico estense*

ore 13.00 **Discussione e conclusioni**